

## Podcast door Prof. Soortkill

Werk bij Onze koloniale erfenis, Tropenmuseum

Voor de zaal Taal in *Onze koloniale erfenis* maakte Prof. Soortkill een podcast bijdrage. Ook zijn dele uit zijn Smibanese woordenboek op de wanden van de zaal terug te zien. De zaal is in samenwerking met kunstenaar Farida Sedoc.

**Prof. Soortkill**, een van de oprichters van SMIB WORLDWIDE, is de samensteller van het Smibanese Woordenboek. Dit is een fysieke documentatie van een dialect binnen het 'straattaal' vocabulaire van Nederland. Het "Smibanese" is een dialect afkomstig uit Amsterdam Zuidoost, oftewel de Bijlmer, waar ook de naam van afstamt. Smibanese komt namelijk van SMIB, wat staat voor BIMS als je het omdraait, wat weer de bijnaam is van de Bijlmer.

Vanuit deze publicatie richtte Prof. Soortkill de Smibanese University op, een "fictieve" universiteit die zij inzetten om mensen te onderwijzen middels deze eigen taal vanuit een Hiphop state of mind. De Smibanese University biedt lectures, workshops, gastcolleges, rolt trajecten uit met scholen zowel van middelbaar als hoger niveau, en heeft een samenwerking met de Openbare Bibliotheek Amsterdam waar zij de "Smibliotheek" hebben, fungerend als de mediatheek van de Smibanese University. Tot slot werken zij sinds 2019 ook samen met Uitgeverij Pluim.

### Eerste podcast van De Stroom tentoongesteld in museum

De samenwerking tussen **De Stroom** en **Prof. Soortkill** is tot stand gekomen door gedeelde nieuwsgierigheid naar onze geschiedenis en de verhalen daarover. De Stroom, een podcastbedrijf opgericht door Kees de Koning, stimuleert graag de ruimte en vrijheid voor talenten en makers zich verder te ontwikkelen. Voor Prof. Soortkill is dit dan ook de eerste keer dat hij zijn fascinatie voor en kennis van taal tot uiting brengt in vorm van een audio-installatie. Voor De Stroom is dit de eerste podcast die wordt tentoongesteld in een museum.

